

ديوان يا صاحبة الجلالة

تأليف
حامد عبد المجدي

تصحيح لغوي
سمير طه عبود إسماعيل



اسم الكتاب: ديوان يا صاحبة الجلالة
تأليف: حامح عبد المجمعي
تصحيح لغوي: سمير طه عبود
تصميم الغلاف: مطبعة واختام ديالى
تنفيذ الطباعة: مطبعة واختام ديالى
الايمل: samirtaha077234011@gmail.com

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة للمؤلف
،ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب
كاملا أو مجزءا أو تسجيله على اشرطة كاسيت او إدخاله
على الحاسوب أو برمجته على أسطوانات ضوئية الا
بموافقة المؤلف خطيا.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق الوطنية ببغداد (١٠٢٨) لسنة (٢٠١٧م)

تقديم:-

حينما قرأتُ (همسات حامد المجمعى) شددتُ أرحال عبر ومضات ليست كباقي
ألومضات...حتى وجدت نفسي محلقاً في الأعالي مع كل تلك أنوارس الجميلة
الجميلة التي كادت ان لاتفارقني...وانا كذاك ألماخوذ في واحات من السحر...أو
كذلك الذي لايريد ان تفارقه احلامه الوردية...أو كذلك المسافر الخالد عبر الزمن...

حتى وجدت نفسي ألوذ بكل تلك المرافي التي حط عندها شاعرنا(المجمعى) كي
انصتُ لهمساته التي نثرها هنا وهناك...والتي أستقرت على كل اوراق
الشجر...لتداعب قطرات الندى كي تهمس لكل العاشقين عشقاً وملاذاً وامناً. تغفو
بين اهدابه رعشات امرأة لم تنزل صغيرة على الحب.

ويبقى القول:

ان همسات(المجمعى)اعادتني لامرأة احببتها يوماً...وقلت لها وعلى وجل
أحبك!!!

الكاتب والاذاعي

سعدون شفيق سعيد

كلمة وفاء

الشاعرُ والاديبُ والصحفي الذي تقفُ امامهُ الكلمات مترجلةً في قلمهِ متى شاءَ أن يَقُولَ..يُحوّلُ الدمعَ الى ابتسامةٍ ويصوغُ من الابتسامةِ قلادةً يستسيحُ برسمِها ضوءُ القمرِ..حامد عبدالمجمعي الأملُ الذي يُغازلُ روحَ الشمسِ بحروفِ همساتهِ الرقيقةِ..كتبَ لاميرتهِ عاشقاً محباً صادقاً مخلصاً..يشكو همومَ نفسه المختنقةِ بالحبِ الصادقِ حامد عبدالمجمعي..استطاعَ أن يصوغَ من همساتهِ نجوماً تُعانقُ السماءَ وتُغازلُ وجدَ العاشقين..هكذا أعرِفهُ مبدعاً راقياً بأحاسيسهِ الجميلِ..شاعرٌ واديبٌ وصحفيٌ امتازَ بوسامتهِ المعهودةِ..لا يَعرفُ للثانيةِ طريقاً..معطاء رغمَ تبددِ حزنه.

حامدُ عبدِ المجمعي فريدٌ بأخلاقهِ التي تَحملُ همسَ الحقيقةِ..لم أجدهُ يوماً عصبياً رغمَ ثورتي عليه احياناً.

الرأي عنده لا يفسدُ للود قضية..رغمَ أختلافي معه ألا انه يبقى ذلك الانسان الراقي الذي أجلسَ لاشرب قهوتي معه رغمَ النقاشِ الحادِ الذي قد يطرأ بأختلافي معه.

أحبّ العراقَ واحبهُ لانه وطني مخلص يكرهُ الطائفيةَ ويبغضها وما يهमे العراق ليس الا.

سَوْفَ يُسجَلُ التاريخُ الثقافي في ديالى والعراق اديباً امتازَ برقة الكلمة وسعة صدره وحبهِ للجميع مبارك لك وليدك الجديد ايها المحلقُ في سماءِ الكلمة.

ياسين آل ياس

رئيس جمعية الادباء الشعبيين

المركز العام في ديالى

ترجمة الشاعر:-

وَلِدَ الشَّاعِرُ حَامِدٌ عَبْدُ مُحَمَّدٍ الْمُجْمَعِي فِي بَيْتٍ رَيْفِي صَغِيرٍ فِي مَنطِقَةِ (تَلِ الاسْمَر) فِي بَزَايِرِ خَرِيسَانَ. تَعَلَّمَ الْاَدَبَ مِنْ مُضَيَّفِ جَدِّهِ مُحَمَّدٍ وَأَبَوَاهُ عَبْدُ مُحَمَّدٍ وَاسْتَمَعَ إِلَى قِصَصِ جَدَّتِهِ وَامَةِ الْمَأْخُوذَةِ مِنْ عَالَمِ الْخِيَالِ... أَخَذَ تَعَالِيمَهُ الْاَدَبِيَّةَ مِنْ عَمَقِ بَيْنَتِهِ الَّتِي احْتَضَنَتْ أَقْدَامَ الْحَضَارَاتِ (اَشْنُونَا) الَّتِي خُطَّتْ فِيهَا أَوَّلُ الشَّرَائِعِ وَالْأَحْكَامِ...

تَعَلَّمَ الشَّاعِرُ الْمُجْمَعِي الصَّحَافَةَ عَلَى يَدِ اكْبَرِ كِتَابِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ الْكَاتِبِ وَالْاَذَاعِي الْكَبِيرِ الْاَسْتَاذِ (سَعْدُونَ شَفِيقُ سَعِيدٍ) الَّذِي يَعْتَبِرُهُ الْاَبَ الرُّوحِي لَهُ...

جَاءَ مَعَ كَوَكِبَةٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ الشَّبَابِ الشَّعْبِيِّينَ عَامَ ١٩٨٤مَ امْتِثَالَ (الشَّاعِرِ وَالْاَدِيبِ جَاسِمِ الْحَنُودِ وَالشَّاعِرِ الْوَسِيمِ اَيُّوبِ الْعَبِيدِي). وَيَرْجِعُ الْفَضْلَ الْكَبِيرَ فِي هَذَا الْمَجَالِ إِلَى الْكَاتِبِ وَالشَّاعِرِ الْكَبِيرِ (مَحْمُودِ مَعُودِ الْغَزِي) ((رَحِمَهُ اللهُ)). الَّذِي اقْتَادَهُ إِلَى جَمْعِيَّةِ الشُّعْرَاءِ الشَّعْبِيِّينَ لِيَلْتَقِيَ مَعَ نَخْبَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ اَعْلَامِ ذَوِي الْاِخْتِصَاصِ. (الشَّاعِرِ الْكَبِيرِ يَاسِينَ أَلِ يَاسٍ) الَّذِي اخَذَ بِيَدِهِ إِلَى حُرُوفٍ تَنْطَلِقُ نَحْوَ اِبْدَاعٍ خَلَقَ... عَمَلَ الشَّاعِرِ فِي اَغْلَبِ مَوْسَمَاتِ الْمَجْتَمَعِ الْمَدَنِيِّ الثَّقَافِيَّةِ وَأَبْرَزَهَا:-

* جَمْعِيَّةُ شُعْرَاءِ الشَّعْبِ الشَّعْبِيِّينَ حَتَّى انْتَخِبَ نَائِبًا لِلرَّئِيسِ.

* عَضُوءَا مَوْسَسَا فِي اتِّحَادِ الصَّحَفِيِّينَ وَالْاَعْلَامِيِّينَ الْعِرَاقِيِّينَ.

* عَضُوءَا مَوْسَسَا فِي تَجْمَعِ الصَّحَفِيِّينَ وَالْاَعْلَامِيِّينَ الْعِرَاقِيِّينَ.

* عَضُوءَا فِي نِقَابَةِ الْفَنَّانِينَ الْعِرَاقِيِّينَ.

* عَضُوءَا فِي اتِّحَادِ الْمَسْرُحِيِّينَ الْعِرَاقِيِّينَ.

* مَدِيرَا لِبَثِ اِذَاعَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

حَصَلَ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الشَّهَادَاتِ التَّقْدِيرِيَّةِ وَكُتِبَ الشُّكْرُ وَدُرُوعُ الْاِبْدَاعِ فِي مَسِيرَتِهِ الْاَدَبِيَّةِ.. فِي الشُّعْرِ وَالْمَسْرُحِ وَالْفَنِّ. وَلَقِبَ مُؤَخَّرًا شَاعِرَ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ. أَهـ
حَامِدُ الْمُجْمَعِي

الاهداء

الى تلك القابعة في القلب .الى ذلك الامل المشرق في الحياة الانسانية(الام والاخت
والزوجة)

الى صاحبة الجلالة

ملاحظة

كلمات كتبها لمن يقرأ ويتحسس احساس افكار وخلجات سطرتها باحساس اطرب الروح
واطرب النفس فكتبتها بعيداً عن القيود .

أحببتك

أحببتك من قبل ان يُخلق

الحب

ومن قبل ان تتحرك أوتار فؤادي

ويعانق الشريان القلب

أحببتك نطفة في الرحم

فحركني الوجدان

فخرجتُ ابحتُ عنك

اسألُ عنك

طرفتُ جميع البيبان

وتراءى لي حبك أوراق

خريف

تتساقط من فوق الاغصان

أو كبقايا اتربة يخلفها البركان

بكل ما في قلوب العالم من حب

أحببتك

بكل ما في قلوب العالم من عشق

عشقتك

أحببتك حتى كاد حبك

يمزقني...يُحرقني

يُخلفني رماداً

فتقتلني الاحزان

يا صاحبة الجلالة

يَحْفَرُ حُبُّكَ بَحْرًا فِي

القلب

يَجْرِفُ أوديتَ الروح

كالأعصار

يلهبُ شوقاً

متجدد

يشتاقي لعناق يُذيبُ

الشفاه

لحنايا تتعالى برائحة

الأنفاس

تُطفئ رغبةً

الحنين

تدفعُ حرارتها صقيعَ

العروق

تُبنى عليها قصصُ

وحكاياتُ

تُبددُ ذكرياتِ آهاتِ

البعد

نُظراتُ ترجفُ أفواهُ

الصمت

صوتُ ناعمٍ تعزفه أوتارُ

الحرير

يُزرعُ أملَ

الحياة

يُغازلُ ترانيم

الصباح

احبك

احبك

يا سيدة الحب

أملُ الحياة

سيورقُ حُبكِ المدفون في صفحاتِ

قلبي

يُغازلُ غروبَ الشواطئِ بِحمرتهِ

القانيةِ

يُعطي لوناَ لدمي المتشبعِ

بحُبكِ

لن أنساكَ

ياصوتَ لايسمَعُ أمواجهُ الصوتيه

الا. انا

يامطراً يسقي عروقي

بُالأمَلِ

امل.....

امل.....

هكذا صرَخَ بِاسْمِكَ

الصدى

استفاقَ نُورُكَ بِكهوفِ

الظلامِ

أصابَ جسداً اسقمةً

عشقك

يا امرأةً سكنتَ غربةً

روحي

شربتُ مِنْ روحِها..كأسَ

الإحساسِ

امل

امل تشرقُ في فضائه

الشمسُ

يستديرُ فَوْقَ جبينها

القمرُ

انتَ مُولودةٌ في حنايا

الفؤادِ

أحبك

احبك

ياسيدة الحب

حبيبتي

يا أميرة الحب والجمال
أَتخذُ من صدرك وسادةً
للقليلِ

احلُمُ بأنفاسكِ

بدفءِ نشوتكِ

اشعُرُ بعالمكِ

اتسربُ في أعماقكِ

اختلفُ بفيزيائية طاقكِ

اتفاعلُ بكميائيتكِ

لا اسمحُ لأحد الوصول

لقلبكِ

سأغار عليكِ غيرة الفارسِ

امنحكُ ثقتي

قلبي

عواطفي

مجلي

اصوغُ من بريقِ عينيكِ

عُقدًا

ألبسهُ فضاءَ العشاقِ

ارسمُ السحابَ ألواناً كي يُمطر

الندى

نزرعُ السعادةَ في صحراءِ

القمرِ

في روح الشمسِ

نُسكِرُ الجمالَ بالحبِ

يصرخُ الصوتُ في حيزِ

الصدى

احبكُ

احبكُ

ياسيدةَ الحبِ

الافاق

مُدِّي جَنَاحَ جَمَالِكَ فِي الْاَفَاقِ
أُكْتُبِي فِي شَفَتَيْكَ قِصَصَ
العِناقِ

تَدْحَرُجِي بَيْنَ احْضَائِي
أَنَا الضَّمَامُ وَأَنْتِ الْمَطَرُ
أَلْهَمِينِي كَيْ أَكْتُبُ احْرَفِي
أَجْلِسِي فِي فِضَائِي
تَسْرِبِي بِأَنْسَجَتِي
فَانَا يَا حَبِيبَتِي مَوْجُودٌ مِنْ
أَجْلِكَ

أَحْبُكَ مَا وَجَدَ الْحُبُّ
أَعْشَقُكَ بِكُلِّ الْعَشَقِ
أَنْتِ فِي خَلَايَا تَكْوِينِي
أَثِيرِينِي

دَعِي رِضَابُكَ يَسْقِينِي
لَذَّةَ عَمْرِي مَعَكَ
يَا أَغْلِي مِنْ رُوحِي
أَحْبُكَ
أَحْبُكَ
يَا سَيِّدَةَ الْحُبِّ

سيمفونية العذاب

تبعثرت سيمفونية العالم

لا يسمع الا الرصاص

توقفت العقول

الحب يقتل في آخاديد الجروح

تتعانق الارواح قبل الوداع

الجهل متسيد الطرقات

السماء تبكي لا تمطر

الاحزان تسكن الديار

لم يبق يا حبيبتي....ألا انت

موطن النور في هذا الصخب

القاتل

ارى في عينيك ضياء المستقبل

ألمس حرير شعرك

ترتعث يداي

واتمت بالحب رغم الخوف

لا احد يقرأ

ذهب الحلم

الفرح يفارق بلدي

لكن لا..لا....لا ينتصر الموت على الحياة

تعالى نطير باجنحة الكون

ننثر السعادة في كبد السماء

نخلق بالحب

ياسيدة الحب

يا صاحبة الجلالة

يُورِقُ السحرُ اِزاهيرَ الصباحِ
تَشْرِقُ الشمسُ من وِجنتيكِ
تَنفُضُ رموشك غبارَ الوسنِ
تَمَطِرُ شفتيكِ الندي
يلبسُ النهارُ حلةَ الجمالِ
يتيه الربيعُ وسطَ الاحداقِ
يلامسُ خصرك عطرَ الوردِ
تَخَفِقُ القلوبُ
يَسْتَفِيقُ الشعورُ
يندهشُ الاحساسُ
انفاسك تلهمُ الحياهُ
تَمْتَدُّ الاذرعُ لتحتضنَ النسيمَ
بلهفةِ الشوقِ..،، وحنينِ العشقِ
دعينا نشعرُ بالسلامِ
نَصْنَعُ الحبَّ في اعماقِ الجرحِ
انتِ حبي السرمدِ
لن انساكي ابداً ابداً
احبكِ بكل ما يحويه الحبُّ من معاني
اعشقكِ بكل احساسِ العشقِ
انتِ جزءٌ مني
بل كلي
لانني منك
احبكِ
احبكِ
ياسيدة الحبِ

جرح

بين حصرات الروح وآهاتها
للنفس جرح
آلمته الوحوش
انياًبُ تأكل الفرخ
احساس يبكي الدمع
اصرار علي التحدي
لابد للآقدار ان تتبدل
سيبقي ايوب صابراً رغم الضر الذي
مسّه

يبزغ العمر بعد الكسوف
تنبت الارض أغصان الزيتون
تعالى يا حبيبتي
نغسل الدماء بأوراق الكافور
نزرع مكانها شجرة الريحان
نوقد الشموع
نطير بأجنحة الملائكة
نضمّد جراحاتنا بالحب
وحده الحب يصنع السلام
سأصرخ في أرجاء الكون
احبك
احبك
ياسيدة الحب

..لا تغضبني
لأنَّ غضبك يحرقُ بركانَ
الشمسِ
سأحبك
بعمقِ الجروح التي تركتها في قلبي
لأن جروحك علمتني كيف..أحبُ
انا..وانتِ حبٌ لا ينتهي
تُسقى جذورهُ بدموعِ اللقاء
ولوعة البعدِ
الا يكفيك اني اعشقك..دون أن
أراك
أحببتك خيالاً يسكن افكاري
أحسه في النسيم
أتنفسه حياة
أراه ضوءاً للقمرِ
أرسمه نجمةً في سمائي
أغزلها
أناجيهما فيدركني الوسن
فأراك حلماً فوق وسادتي
واهمسُ لك
أحبك
أحبك
ياسيدة الحبِ

ياسيدتي
احساسك اخرجني
شعورك يحرقني بالنار
صدك يلهبني كالاعصار
قد يخطئ تفكيري...اولا يحسن
قلمي الاختيار
اتكرين عواطفني
ام قلبك قد مات...ألا تقبلي مني
الاعتذار
سأنتظرك طول العمر حتي يملني
الانتظار

اغسل بدمعي محطات القطار
اجعل اوجاع فراقك تدثر بالاشعار
اما يرق قلبك لا نسان لايعرف غير
الحب
وتقتله احزان القلب
اعترف اني اجهل مع كل النساء ثقافة
الحوار
بعدك جعلني احاكي النجوم...وتبكي
اضواء الاقمار
اعذرنى حين احبك بأحترام
ياسيدة الاقدار
فانا احبك
احبك
ياسيدة الحب

ليتني

ليتني قريب منك
امنحك جواز رُوحِي للسفر
فيها

اداي جرح بعدك بقترايك
لاودع في عينيك دموع
الوداع

واغلق دروب الفراق
اطوي المسافات التي تفصلنا
احطم الحدود

اهمس بلطف احبك... احبك
ليطفئ لظى الاشتياق
كي نروي بلقائنا ضماً الصحراء
ليهدا بركان النفس
ويسدل الليل ستائره بعتمة
خمارك

ليبرزع البدر من وجنتيك
يحاكي الربيع في احداقك
ويعانق الندى اغصان الرموش
لتغفو بأحلام السلام
وترسم اسطورة
الحب
لسيدة الحب

شوق

شوقي يحرقُ السطورَ
اموت ببعْدك
موتي يمنحي الحياةَ
تسافرُ رُوحِي اليكِ
يسكنني طفلاً صغيراً
يقتلهُ الضمأُ
يداعبُ مو سيقى الاصدااءِ
يحاكي املَ بعيدِ
وجعُ جميلُ
يمتزجُ بنخاعِ عضامي
يذِيبني احياناً
يمزقني اشلاءاً. فوقَ جسدِ الرمادِ
فأتوجسُّ النورَ من غياهبِ
الظلامِ
فاذا بهمس انفاسك يجمعني
يحييني فقبل تلك الانفاس
اشعرُ ان امواج تسكنني لو سكنتُ البحر
لاغرقت هذا العالم
تبكييني الاحلام على وسادتي
فأحتضن فيها عشقي
اياك ان تشعريني بأكذوبة
الحب
ياجرَحَ البعدِ
احبك
احبك
ياصفورةَ الفرحِ
ياسيدة الحبِ

شموخ

أذا حمي الوطيسُ نكون ناراً	تندبنا الارض فنسقيها دمانا
بروؤس الرماح فتحنا دربنا	رفعنا العز مجداً في سمانا
فستكانت لنا المنايا عبداً	تهاب الموت قتلاً من لقانا
نأبى نعيش الحياة الا كريمة	اسياداً لخلق الله ربانا
تمسك الشمس أكفنا ان اعتدت	يحولها رمادا لهيب لظانا
فيأتي الشموخ الينا راكعاً	فترفعه طباع علانا
أذا ادلهمت خطوب العلم يوماً	يضي الحروف نوراً ضيانا

صمتُ

لا اعرفُ ما يحدثُ لي عندما اكتبُ اسمكِ فوقَ
رقائقِ الورقِ
ترتعدُ أشيائي
يصمتُ أحساسي
تبدأُ السطورُ بالنطقِ
اشمُ رائحةَ دخانٍ؟.. أجسمي أم قلبي الذي يحترقُ
يمزقُ شوقي أشلاني
اتحولُ لذراتٍ لا ترى
اصبحُ اصغرُ من كلِ جزيئاتكِ بل
ادق
تحسسيني في كلِ مواقعِ جسدكِ
بين الشفتين
اوبين النهدين حيث يدركني
الغرقُ
انا العشقُ
الفرحُ
الحلمُ
الألمُ
الأرقُ
انا عصفورُ سدرَةٍ داعبهُ النسيمِ بل
ارقُ
انا الارضُ غنتُ لروعةِ الودقِ
انا الصبحُ
انا الليلُ
انا الغروبُ
انا الشفقُ
انا كل شيءٍ فيك ..اليوم والامس
وما سبق
سأقولها لك بكل احساس حب
صدق
احبك
احبك
يا سيدة الحب

خيولُ الوجدِ

جمحت اليك خيول الوجد ظائمة	لترتوي من معين العشق ريانا
ليفضح الدمع سرّاً كنتُ اكتمه	للأنّ اخفيه لم اظهره للأنّا
صحراء روعي وانتِ الان جنتها	شتان بين اللمى واللظى شتانا
أنّي عشقتك عشقاً لا حدود له	مذ كنتُ بالمهد نبع العشق روانا
روحي لكم تشتهي وصلاً لعاشقي	فكأن روحك روعي كنتُ احيانا
سكائري من لهيب القلب احرقها	كي استريح ولكن زدتُ احزانا
الليل كفن امالي بعتمته	سهرتُ والشامت المسرور سهرانا
حتى رايتُ خيول الشمس ساطعة	لتزرع الورد في صحرائي بستانا
الجرح يضحك من حالي لقسوته	أذا لم تعد من هواها القلب للانا
شعائر العرس لم تبدو مقدسة	ولم يطوف بها العشاق ايماننا

اوجاع محترقة

تتلاطم اوجاعي كأمواج

بحار

تحرق الأوجاع

بعد وفراق

أنا ترهب الخوف

مكابرة تكسر عرامة العزم

الدموع تكفنها الاحزان

مازلت اتوق للحب

بالحب احارب اليأس

ازرع بسمه الشفاء المرتجفه

لا احب البكاء على اجساد

الموتى

ابغض الاحقاد

احب جمال الحياة

احب النوارس وعصفورة

الحب

احبك امرأة بكل معاناتها

غبية وذكيه

انانية ومعطاء

هذا خلق الله

قدره احبك يا حواء

سيموت كل شيء يوماً... ويبقى

الحب

لسيدة الحب..

مَطَرُ

تَتَدْرَجُ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ فَوْقَ وَجْهِ

القَمَرِ

تَتَنَفَّسُ أَحْلَامُ الْأَرْضِ

يَطْبَعُ السَّحَرُ قَبْلَةَ الْجَمَالِ

يَتَوَقَّدُ النَّخِيلُ بِالرُّطْبِ

يَأْخُذُ الْوَجْعُ قِيلَوْلَتَهُ

تَعْزِفُ الْأَوْتَارُ لِلْحَبِّ

وَالْعَشْقِ

الشفاهُ تَسْلُبُ رُوحِي بِطِيبِ

الْحَدِيثِ

تَتَكْشَفُ الْأَسْرَارُ

تَهْمَسُ الْعَيُونُ

تُجَرِّجُرُ الْكَلِمَاتُ بَعْضَهَا

أَحْبِكَ

أَحْبِكَ

لَا تَسْأَلِينِي لَمَّا

أَحْسُكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ

حَوْلِي

أَنْتِ تَرَاكِمَاتُ حَيَاتِي

لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَجْعَلَكَ رَقْمَ فِي قَامُوسِ

دِفَاتِرِي

أَنْتِ قَوَامِيسُ ذَكْرِيَّاتِ هَذَا الْعَالَمِ

لِذَلِكَ أَحْبِكَ

أَحْبِكَ

يَاسِيدَةُ الْحَبِّ.

مَوْتُ

تَفْرِشُ الْمَلَائِكَةُ أَجْنَحَتَهَا فِي

بِلَدِي

تَسْتَلْهُمُ الضَّوءَ مِنْ أَجْسَادِ

الْمَوْتَى

تَوَاسِي تِلْكَ السَّكَائِينَ الَّتِي

أَصَابَهَا الصَّدَا

تَخْتَنُقُ الْأَرْوَاحُ بِالْحَبِّ

تَنْثُرُ مَسْكَ أَرِيحَهَا فَوْقَ

الْأَسْفَلَتِ

تَتْرِكُ ابْتِسَامَةَ الرِّحِيلِ

بَعْيُونَ طِفْلاً صَغِيرَهُ

وَدَمْعَةً أُمٍّ فِي خَرِيفِ

الْعَمْرِ

أَوْ صَمْتِ شَفَقٍ يَلْبِسُ رَدَاءَهُ

الْأَحْمَرِ

مَا أَقْسَى ذَلِكَ الْقَدْرَ الْمَوْحِشَ

وَذَلِكَ الْجَلَادُ الْمَلْعُونُ

شُرُوقٍ وَدَفْعٍ بَعْدَ وَدَاعٍ

مَوْلُماً

فَجْراً

نَدَى

شَمْسُ

صَدُورُ تَزِيلُ عَنْهَا غَبَارُ الْأَمْسِ

قُلُوبٌ مَرْتَجِفَةٌ

نَهَارُ يَحْلُمُ بِالْفَرَحِ

شَوَارِعُ تَعَجُّ بِالظُّجُجِ

قَبْلَاتُ وَتَنْهَدَاتُ وَسَطِ أَحْضَانِ

حَالَمِهِ

الْحَيَاةُ مُسْتَمِرَّةٌ بِالْحَبِّ

لِسَيِّدَةِ الْحَبِّ

أحبيبتني
همستُ لك حتى نَعَسَ الفضاءُ
بأحضانني
سلبَ حبك راحتي...بلوعةَ عشقٍ
قد أضناني
اشتعلتَ روعي بدفء الحروفِ
والحنين
أضمك فيسمعك قلبي صدى
الانين
توشح بالسواد عالمي
أشتهي النحلُ في شفتيك ألمي
احترقَ صباي بالضياء
انا الحزين... الذي لايلبس للحبِ
قناعاً
فأكلتهُ الثعالبُ ونهشتهُ
الضباعُ
رسمتُ قلبي على شجرةٍ
خريفٍ
فتساقطتْ أوراقُ حبه اللطيفِ
تبيس الوريد..
أوغل السحابَ بالعطشِ البعيدِ
فحملتُ اطلال قلب مهانةٍ
بعد ان مزقته اشلاء سكاكين
الخيانة
كان لك الخيارُ.. فاخترتي
فأصبحتُ متعة في قصور لا تملك
الرجولة
ليس لك منهم ... غير افراغِ
الفحولة
تبا لك ما زلت أحبك
أحبك
ياسيدة الحب

توحم

تَوْحَمَ الرِّبِيعُ الصَّامِتُ فِي
أَحْدَاقِكَ

أَحْرَفِي وَكَلِمَاتِي خَجَلِي
أَمَامِكَ

دَفِءٍ فِي رُوحِ شَمْسٍ
مَتَوَهِّجَةٍ

تَعَجَّرُ قَوَامِيْسُ عَنِ التَّرْجَمَةِ
أَسْئَلَةُ حَيْرِي

جُرُوحُ وَمَتَاهَاتُ

خِيَالُ ضَائِعُ بِدَوْرَانِ فَلِكِ

مَهْزُومِ

حُبُّ يَبْحِثُ عَنْكَ فِي قَمَرٍ خَلْفَ
السَّحْبِ الْجَامِحَةِ

حَيَاةُ تَجْسِدُ لَوْمَ

الْمَوْتِ

اسْتَشْرَاقُ شَعُورٍ جَدِيدِ

عَالَمُ مَجْنُونٍ بِالدَّسَائِسِ

كُؤُوسُ وَأَفْوَاهُ مَخْمُورَةٍ

بِالذَّنْبِ

تَعَالِي يَا عَطَرَ الْحَنِينِ

لِنَصْلِي الْغَائِبِ عَلَى رُوحِ

الْصَّدَقِ

بَعْدَ أَنْ قَتَلُوهُ فِي مَهْدِ حَدَائِقِنَا

الْجَمِيلَةِ

أَوْ غَاد.....أَوْ غَاد...أَوْ غَاد

أَخْذُوكَ بَعِيدًا عَنْ أَحْضَانِي

الْعَاشِقَةِ

فَتَوْسَدُ عَذِبَاتُكَ الْخَائِقَةِ

لَتَرْحَلْ بَعِيدًا لِعَالَمٍ آخِرِ

سَمَاءٍ آخَرِ

أَحْبِكَ

أَحْبِكَ

يَا سَيِّدَةَ الْحُبِّ

أميرةُ العشقِ

أميرة العشقِ رحماكِ معذبتي	صحيح يروني وبين الناس مخبول
محرابك الحب طهراً في قداسته	كورِدِ بقطرِ ووقتِ الفجرِ مغسول
الناس تبصرني حباً أسايرها	ونعشِ روحي على كتفكِ محمولُ
سجينة وروحي الشوق مسكنها	تبكي الحنينِ مواسمِ وفصول
أحبك حباً فاق حدَ تصوري	وبغيرِ حبكِ يبقى الحبُّ مشلولُ
حكمتي عليا بالفراقِ حبيبتي	كم شامتِ شمتي بي عذول
فأنتِ دنيا ورب الكون جسدها	فكنتِ شموخِ جبالِ وروضها والسهول
فكأن في افلاكها الكون حائر	والدر في ارجائها منقول
من وجهها الاقمار تأخذ نورها	يسترخي الضوء في احداقها مسدول
أميرة العشقِ لن انساك سيدتي	حتى اموت بحبكِ المعلول

ياحبيبتى
سأجلسك على عرش
ملائكى
أضع على رأسك تاج مرصع
بالنجوم
أنت ملكتي الآن.. في سماء
الاخلاص
تنحني اليك كل العيون
الساهرة
ترتوي منك كل القلوب
الطاهرة
يُغازلك سكان الارض
تُبايعك الارواح العاشقة
تصفق اوتار الموسيقى
ينحني اليك بتهوفن وزرياب
يغردك الصباح في صوت البلابل
يقبلك النسيم في خدود الورد
تطأطأ الرؤوس لفضية الندى
يأسمى وجود في براءة الخلق
أرسمي النهار بهجة في وجوه الاطفال
تساق اليك ارواح عطشى للارتشاف
حياة تجسدت في روعة روح
احساس يرسم زمردية السماء
تنتشي منها البحار رومانسية الامواج
تزرکش الشواطئ بنعومة الرمال
تزهو الربيع بعبق العشق
انت وحدك أميرتي
لا غير ياحبيبتى
أحبك
أحبك
ياحبي الروحي

عِناقُ

دعيني أُعانقكِ كصحراءٍ تشتهي

المطرا

لتعزفَ السماءُ لحنها وترقصُ الأضواءُ

لنشوة السمرِ

ما أجملني حينما أشدكِ

أشبعُ تنهداتكِ العاشقة

أشعرُ بأرتخاءِ شفتيكِ

بفمي

فيدركني الغرق فوقَ وسادة

الالتصاقِ

حيثُ يُصبحُ صدري جندي

لرماحكِ

فتنزفُ أوردتي دبيب الحياة

داخلكِ

يسكن خلود الجمال

بمحرابكِ

تلبسُ خديكِ تاج الورودِ

الحمراءِ

تُزهرُ السماءُ بالقمرِ

يهرعُ الليلُ نحو

الفجرِ

ليرى الضياءَ حلمه

الأبدي

تَهمسُ النجومُ في عيونِ

الساهرين

أحبكِ

أحبكِ

ياحبي الروحي

يا أميرتي
يا رقة سمكة ذهبية تلعبُ في حوضِ
قلبي

يا شهدَ التسابيح بأوتارِ المساءِ
يا ايقاعَ المطرِ فوقَ أصلابِ الارضِ
يانسيمَ غاباتٍ في فجرِ روعي
يكفيني أن ألفظ اسمك بصخبِ

الامواج
أعانقُ فيروزك المتناثر فوقَ
الشواطئِ
أداعبُ تلكَ الاصدافُ التي
تضمكُ

أمسكُ أكتافك بهمسِ الاناملِ
أتلمسُ شعركِ كالريحِ بين اصابعي
أنظرُ في عينيكِ
أرتشفُ من خديكِ أبتسامةِ
القمرِ

أرسمُ بالوناتِ العشقِ بجدرانِ
السماءِ

أزينُ للصغارِ لعبهمِ الحمراء
ألعنُ الاملَ المقتولَ في محطاتِ
الفراقِ

أحتضنُ طيفكِ السماوي
أنثرُ الفردوسَ فوقَ وسائدِ
العاشقينِ

أحملُ روعي على سريرِ فضي
أقتربُ منكِ حدِ الالتصاقِ
لتصرخِ خلايا الاحساسِ
بصمتِ

أحبكِ

أحبكِ

ياحبي الروحي

يا حبيبتي
يا وجة الشتاء في ضماً
الصحاري
سأحفظ حبك في قنينة
الثرموس
اتزود به كلما أصيب القلب بجفاف
الشوق
أسافرُ بجنون عشقك بتفاعلات
الفضاء
أعزفُ أغنيةً لقيثارة قديمة بحضارة
الرافدين
ألبسه أحلام أفروديت
الاغريق
أردده ترانيم في ضواحي
البتراء
ليرتوي بروح الحضارات
المخلدة
يا أجمل امرأة أحببتها
تجددها ذكرياتٍ وحدتي
سأصرخُ أحبك صرخة ترهبُ معاقل
الصمت
يامنُ أحرقتُ ضلوعي
بالحنين
تبكي حبك شرايني
المتعرقة
لا..لا..لن أسمح للزمن أن يأخذك
مني
انت حبيبتي التي أحبها
لن أنساك ياروحي
أحبك
أحبك
يا حبي الروحي

دمعة

يادمعةً سماءٍ بوجهِ
القمرِ
يا ذلك اللؤلؤ المختبئ في اصدافِ
المحارِ
وحدك من يجبرني للغوص بحثاً
عنك
اتحرى في أعماق بحركِ اللجي
المتلاطمِ
أتحسُّ اسرارَ جمالكِ
السحري
أتأملُك قطرة في خدودِ
الوردِ
اتلمسك وجداً معتق في
روحي
اجعلك احساس لا يدركه
احد
اطير بأجنحة عصفورٍ يبحث عن
قصدك
أحطُ في حدائق قلبكِ
أراقصُ إيقاعك المتصاعدِ
احسبِ غالونات دمكِ
احقنها بحنيني اليكِ
أعطي لتعرق اوردتكِ رائحة
البنفسج
اشهقُ حد النوم في عالمِ
الغيبوبةِ
اتمتُّ امام العالمِ
احبك
احبك
ياحبي الروحي

يا حبيبتي
سأملُ كلَّ تجاويفِ قلبك
بالحب
أُكسي ملامحك بثوباً طاهراً
للعشق
يامذهلة النفسح.. ومدهشة
القمر
حينما تتوقفُ روعي.. تتوقف
أحرفي
يامضيعتي في لقائك
وبعدك
يانوارس البحار.. وخمار
الامواج
أبحثُ عن سببِ حبي اليك
فأجدُ نفسي أتنفسك عشقاً
بتُ متاكداً أن كل دمعَةٍ يكتبها قلّمي
انتِ فيها
اما حان الوقت لعناق الاحضان
احببتك حتي ملّنتي دموع
الانتظار
لم ارى العالم الا أشواك
توخزني
ارى الشمس نار تحرق جسد
متعرق
امتلكتي كل احساس وشعور
بأعماقي
انا فيك اذوب حد الانصهار
افهمك.. الا تفهمي هيامي
فيك
أحبك
أحبك
يا حبي الروحي

زَهْرَةٌ

يا أسرَ الروحِ ألبَ القلبِ مسكنه من كأسِ حسنك خمرة العشاق
الشعر يسمو في خيالك سابحا وترى بريقك ظلمة الاحداق
كأن كل كياني انت مالكة فسكنت في روعي وفي اعماقي
لولاك مانشطت بالحب ذاكرتي ولا وحت لي فكرة الاشراق
الوجد وجد وحات فيه قافيتي وسنا فؤادي بوجهك البراق
كل الفصول بلون حبك طرزت زهر الربيع،،تساقط الاوراق
الليل يعشق لون شعرك هائما حتى كانك ملهم العشاق
وينحني الغصن مسروراً إن مررت به من برق ثغرك مشرق الافاق
سرقت فؤادي جاء نحوك طائعا للان يشكو ظلمه السراق

صرخة قلب
يَطحنُ الصمتُ في عينيكِ
أعضائي
يحفر ذاكرتي ..حبك المنقوش
فيها
تَنطقُ نفسي بعشقكِ
المقهور
تستنجد بصرخاتِ قلب
باكية
همسُ صوتكِ يقتلني
كالرصاصِ
ياقاتلتي...
اعيدي الي نفسي
المحترقه
لالملم شتات رماد
عاشق
مازالَ طالبُ في كلية
قلبك
يبحثُ عن سرِ احتراقه
فيكُ
دعيني. أحرز محاضرات
احساسك
علميني القبلات ..وضميني في
محفظة روحك
لأشبعك حنيناً كلما اشبعتيه حباً
اشتاقُ إليكِ
احبكِ
احبكِ
يا سيدة الحب

وَجَعُ الْفِرَاقِ

يا حبيبتي
يا وجع فراق لا يتحملهُ القلبُ
يا دمعَ روح يُحرقُ جوفَ
العينِ
اضمحل الضوء في كهوفِ
أعماقي
تلاشى الجمالِ بالوانه
الباهته
يا طهر الفراش الأبيض
أزهري في مخيلتي
الحلم
عانقيني طيفاً لاقتل
الوجع
فبكائي ادمى أقدام
المسافات
انتظرتكِ طويلاً كي
أراك.
اسكنتُ الروحَ في
محطاتك
ألمسيني وسنَ فجر
ضاحك
أملني مخيلتي
بالحب
أعشقك حد الامتراح
معك
لا أترجع عن أهدائك
قلبي
يامالكتي
احبك
احبك
يا سيدة الحب

أوردة

سأرسُمُكِ حمرةً فوقَ
شفاهِ اوردتي
ايقاع يطرق ناقوس
روحي
يارقائِ عشقٍ يقرأها
إحساسي
تصفحيني بنسمات
أنفاسك
اشهقيني فأنا أحبُّ أنْ
أُسكنُ صدركِ
اعيشكِ حقيقةً لا
خيالاً
أُخيطُ أليكِ ثوباً من قبلاتِ
الشمسِ
اتلمسكِ قطرةً فوقَ قدود
الورد
اكتب اسمكِ برحيقِ اجنحةِ
الفراشات
امزجكِ بكلِ فواصل
مشاعري
امنحيني حبكِ كي.
اعيشُ
احبكِ
احبكِ
يا سيدة الحب

حنين

يا حبيبتي
متلهفٌ لعقبِ
أنفاسك
لحنين يذيني
فيك
يلهني عشقاً
إليك
لا أحبُ انجمادَ
مشاعري
فأنا احساس قصيدة
داخلك
نبض سطور تكتبُ
حبك
تبحثُ الخلجاتُ عن كل شيءٍ
فيك
قطعة من كيائك
الخلقي
منك ولدت.. وفي احضانك
أعيشُ
لا أحبُ التشرّدَ في
صحرائك
أحبك
أحبك
يا سيدة الحبِ

اتربة الحب

تراكمتُ اتربةُ أفكاري فوقَ

اوراقي

تمزقَ دمي بين سطورِ

الآلمِ

أعطية روعي ..تسأل عن امرأة

تدفنها

تروي عطش صحرائها

القاحلة

تعيشُ احساسَ البحثِ

الجافِ

يسقيني حبُّ كأسِ

الاملِ

تناجي سكونَ عواطفِ

مركونهِ

يكسرُ حنين جمودِ

القلبِ

تزرع بين اضلعي

قصيدة

تزهو سنابلها بركاناً

للحبِ

انتشيتها بين طياتِ

النسيمِ

أخاطبها بلغة

العناقِ

اسافر بين اوردتها لاعطيها

الحياةَ

تخاطب انفاسها

روحي

احبكِ

احبكِ

ياسيدة الحبِ

بحث

قتلني سكُونُ العواطفِ بعدَ

رحيلك

ابحثُ عن امرأةٍ تعيدُ لي

قلبي

تنفثُ بروحي نسماتِ حبٍ

جديدة

تَلْقَمي شعورَ الابداعِ

تعطيني احساساً

جديداً

تزرعني تحتَ اضلعها

نبض

لُتفرَّغَ جسد لي لا يحمل

الا روحها

أغازلها كدمٍ يغازلُ

شرايني

افرشُ لها بياض

العيون

ألبسها خلجاتِ

قصائدي

أهمسُ كلَ لحظةٍ

لها

أنتِ رُوحِي

قلبي

أظمها لاسمعها صراخ

نبضي

احبك

احبك

ياسيدة الحبِ

خائنة

يا غانيةً بقصورِ الامراءِ ذبحتُ

القلبِ

تصلدت حجراً في صحراءِ

الشعورِ

يسير جسدُ بلا

احساسِ

قتلُ بخناجرِ

الرديلةِ

قتلتُهُ الاميرةَ

ظلام يدفن

الصدقِ

أمرأة محشوة

بالكذبِ

تشبعُ فراغها

بالاحتيالِ

تبيع نفسها بزجاجةِ

غازيةِ

تستنفرُ العهر فوق وسادةِ

الحريرِ

تقتات من حدائقِ عفنِ

الاخلاقِ

قتلتني بأسمِ

الحبِ

ومزقت صورها

داخلي

وقتلتي حبي

لسيدة الحبِ

ألمُ

أنا أنثى

ليستُ ككلِ النساءِ

أنا الانثى الرجلُ

نسجتُ رداءَ غربتها سوادِ أيامها

أنستها..طفولتها احلامها

هويتها قوانينِ عالمها الماضي

لم يبقَ لي من انوثتي

سوى طهري وعفتي

قتلوا حلاوةَ الجمالِ داخلي احلامِ الخيالِ

اصارعُ الثعالبِ والذئابِ

امسح غبارِ الدموعِ

اسابقُ اهاتي اجففُ دمعتي

نكروني اعز ناسي

اهلي..اخوتي

اتهموني ففضت بالعطاء

اوقت شموع الوفاء

اودع الالم...اقتل الندم في عالم النساء

ارسم ابتسانتِ فوق جسد انوثتي

المسجى بافواه الحاقدين

اخلق الوجود

في عالم التحدي

صِرَاعُ

يا حبيبتي

تحتكرُ اضلاعي زفرتي

شهيقُ يحرقُ القصباتِ

جرحِ يفجر رنتي

وجه يكفنه الغبار

شمسُ سوداءُ

نورُ يبحثُ عن عودِ ثقابِ

الكلُ خونة

حتى الحب ابن

كلبِ

لايُوجد سوى الحقدِ

المقدسِ

تُقَامُ له الصلوات

لا.. اعرف لِمَ

ارفضُ واقعي كي

اعيش

عالم تحكمه البندقية

قتل كل شعور بالحب

لسيدة الحبِ

كأسُ

تَشْتَهِيكَ عاطفتي فاتلمسُ

نفسي

تركبُ رُوحِي محطاتِ الطريقِ

تقطعُ صحراءَ الوجدِ

يجفُ ماءُ اللذةِ بعدَ ضياعِ اللقاءِ

فتكاير احلامي

يعودُ قلبي للنَّبضِ

اتأملُكَ كأسَ ماءٍ بحميمِ

الانتظارِ

اسكبُ كأسَ عمري بفناجينِ

الصباحِ

ارتشفُ فضيةَ الشمسِ

أقرأ رسائلَ ذكرياتي

يذهبُ تشنجُ العقلِ

يأتي النسيمُ بعطركِ

اشعرُ بدبيبِ الحياةِ بجسدي

المتهاكِ

اتمم بكلماتي المعهودة

أحبك

أحبك

ياسيدة الحب

أَصْرَارُ

يا حبيبتي

مَنْ يقرأُ كلماتي بعدَ

رحيلك

تبيست احرف همسي

كنت كالندى

تُعطينَ لزهوري الحياةِ

العطرَ

رغمَ مسافاتِ البعدِ

سأحاربُ فيكِ ضعفَ أنكساري

يا فارسةَ الحلمِ

لن يثملني كأسُ النسيانِ

اسهرُ معَ عذابك

ذكرياتك.. رسائلِكِ

يا اظهرِ نساءَ الكونِ

يا أميرةَ العذابِ

لن يُسرقُ الحب

لن تكوني جاريةً في قصرِ ملعون

سأزرعُ حبك في أحضانِ الألمِ

أقبلُ المأساةَ ليزهرَ الغرامُ

تكبرِ الابتسامةَ

لسيدةِ الحبِ

خطيئة

يا صاحبة الجلالة

يُورِقُ احتظارُ صمتي

الخطيئة

يصطلي بعذابكِ العشق

والشوقُ

يمتلي القلب بمرارة

الجرح

يلعنُ هواجسَ افكاري

يرفضُ الانكسارَ

لا..تذهبي بعيداً

ستصرخُ احرفي بالحبِ

لتنهضَ الاجسادُ من قاعِ

الحلمِ

تعيدها لعالم الحقيقة

نسترجعُ لحظاتنا الجميلة

ننهى خريفَ الذكرياتِ

نقتلُ قسوةَ الفراقِ

نزفُ لصحرائنا المطرَ

ليورقُ العطشُ بالحبِ

لسيدة الحبِ

أنزيمُ

ياحبيبتى حبكُ.. أنزيمُ دمي نواة الذرة خلايا الجسد

الاشعة بالوانها التحتية والفوقية

اوردتى المقيدة بالحبِ بريق الاضواء

حبك معجزة امرأة في ربيع العمر وخريفه

كوني جميلة كما عهدناك

في سماء الابداع.. كلمة

في فضاء العاشقين.. حلم

في عمق الاختناق.. نفس

في وهج الصمت.. همس

في وجد الصراخ.. هدوء

في الم الجرح.. سكون

في عيون التائه.. بوصلة

في عبق الحياة.. عطر

في ضماً الصحراء.. ماء

في صدى الموت.. روح

في لوعة الاشتياق.. لقاء

في ادب الفلاسفة.. نقاش

في وحي الظلام.. قمر

في قلب المعذب.. حنين

احبك.. احبك

ياسيدة الحب

أصبرُ

أنا.. امرأةٌ حائرةٌ

قتلوا احلامي بتصرفاتهم الجائرة
وضعنوني في دائرة تقاليد عاداتهم
جمحوا سهيل رغبتي راقبوا خطواتي

اصابهم الجنونُ بالشك

اتهموني.. احترموني

اثاروا الحديث عني

اعلنت ثورتي

كونت نفسي.. وجودي

انبثُ وسط الركام ورداً

كي اتحدى لؤم الحياة القاهرة

أنا.. من.. أنا.. امرأة.. لا.. لا..

رجل!!!!

حملتُ كل متناقضات انوثتي

كلهم اراد الاقتراب فرفضت

اصابني حمق الرجال بالفتور انعدم الشعور

أنا انسانة عندما اظلم اثور

ينفجر بركان روحي

كالنار تقذفها الصخورُ

أنا الوجود في عالم ألا وجود

أنا امرأة صابرة

صَدَى

يا حبيبتي

عندما تخرجين للفضاءِ

تسقطُ الشمسُ

تتبرقعُ بنوركِ

يرتشفُ الضوءُ قهونةً في

عينيكِ

تزهَرُ الحقولُ

تصمتُ الحروفُ

تخجلُ اللغةُ

بعزف ما حولك انغام

النشوة

يورق الصفصاف

يقتحم النبض اسوار الروح

تتحرك الاجساد بأحاساس الفيزياء

يغسل الدمع الحزن

يستفيق الوعي..واللاوعي

لاوجود للنظريات

سوى همسات القلوب لبعضها

صدى الانفاس

احبك احبك

ياسيدة الحب

يا عراقُ
اتركتَ للفراقِ فراغُ
محصورة تلك العواطف
تحبُّ الجموحَ..وكسر القيود
وشد النطاق
تحب الخروج لمجد الفضاء لتصرخ حباً
يعيشُ العراقُ
يلد الخبز بفم الجياع
يرسم الضوء بروح المحاق
غول السراب بنهر العذاب
يجعل الشهد مر المذاق
اردناك..حراً..عزيزاً..جديد
فأصبحت بئراً لوهي
الفراق
عراق
فيك المنايا تموت
لما اليوم بذل تساق
ستبقى الحضارة..ومنك الشرارة
لفك الوثاق
السير فيك لمهد البراق
احبوا العراق
يعيش العراق

لُغة

ألا توجدُ لغةٌ غير لغةٍ هذا

العالم

لاقولها لك.. احبك احبك

لأنني مللت اكلاسيكية الحب

بلغتنا الدارجة

ابحث عن حروف تخرج معها

اعماقي

تُوصل شعوري.. احساسي بكِ

فأنا.. سحبُ اذا عشق بكى

صباح يغازل الندى

حلم يعيش بالحب

يشربُ البحرُ من عينيك

نبضُ القلبِ عاشقُ

احساس لشاعر مجنون

جموح لفارس يرغب بالاحتضان

بدونك اموتِ

لكن لاجدوى ألا ان

اقولها

ببساطة اللغات وتعدداتها

احبك

ياسيدة الحب

أُحِبُّهَا

احبها.. احبها

ما..اروع الربيع في

احداقها

تسجدُ الاشياءُ في

اهدابها

تسافرُ الامواجُ في

ابحارها

يعطي الغروب للشفتين

حمرتها

ما اجملها.. احبها

انها الوحيدة تغريني

ابحث عنها.. اتحرى خطاها

اغوص في اعماقها

كلما ارتويتُ منها.. زادتني عطشاً

لصحرائها

احب الضياع في افلاكها

اعزف الحب على اوتارها

ارقص طرباً لانغامها.. الحانها

ارضائها

كونها قمراً يضيئ سمائي

لكني لا ادري اتحبني

كما احبها

أعشقيني

اعشقيني..اعشقيني

أنا بركانُ الاحساسِ

اعشقيني....

أنا الزهور وعطرها..وعواطف

لا تفاس

أنا الشهيق لغريق يُكابِدُ

الانفاس

أنا السكينة حين تشعرين

بالاطمئنان

اعشقيني سيدتي

أنا الاميرُ الذي يتوسدُ أهاتك

في عالمِ الاحزان

أنا عنوانُ بيتك..وطنك

اعشقيني

لنبدأ الحياة

فلولا أنا لنام العالم في

سبات

اعشقيني

فأنا احبك مذ كنتِ ذرة في

عالم التكوين

اعشقيني..اعشقيني

حقيقة

موحشُ هذا العالم بدونكِ

يختنقُ الالهامُ بأنفاسِ

المبدعين

تفقدُ الأقلامُ احساسها

أتخيلُ العالم بدون.. امرأة

عالم بلا قلب

عقول مبرمجة

يا عالم الشعور الرباني

والاحساس الخلاق

انثري عبق روحك فوقَ

الورودِ

عانقي داخلي دفء

الاشتياق

دعي الصمت يسود في هذا العالم

وأنا انظر في عينيكِ

ارسم الابتسامة في شفتيكِ

امسحُ بهدوء دمعكِ

تفرش الحياة بساطها الابيض

تحلم بطهر النفوس.. ونقائها

تنبض قلوبنا.. بالحبِ

لسيدة الحبِ

عصفورُ

رُفرفَ	العصفورُ	حباً	فوقَ	اغصانِ	المحبة
غردَ	البلبلُ	شوقاً	للقائي	من	احبه
انها	الايام	تسمو	بحنين	قد	تخبه
ليس	للقلب	صدوداً	أنْ	تكن	للقب
انما	الايام	حبلى	بأنين	بات	قربة
ودموع	العين	تبكي	وتصب	العين	صبه
أنْ	للحب	لهيباً	يُحرق	من	كان
لتكن	فيه	وفياً	يعزف	الالحان	حسبه
تطرب	الانات	دمعاً	تشرب	الكأسات	عذبه
تنتشي	الافراح	حلماً	تزرع	الازهار	دربه
أسقط	الحبُ	ملوكاً	ليس	غير	الحب
نورس	البحر	تنادي	تشدو	بالامواج	طربه

ألوتس

أياك أن تفكري يا عمري

أن عشقي مجرد كلمات

حبر على سطور زرقاء

بهدوء السبات

بثورة البركان

بأشتياق العطش للمطر

بدمعة الصبح الفضية

بعذوبة النسيم

بدفء الشتاء.. ببرودة الصيف

يا زهرة ألوتس.. وجمال الطبيعة

لا.. حدود.. لحبي.. لامقياس

الكترون لا يفارق نواته

اشعر بذبذاتك الروحية

انت حمضي النووي

تتفاعل معك كل جزيئاتي

يا دم يسري بجسدي

يا اجمل طيف ساورني

لن الزم الحياد في عشقك

سأترك العالم كي انتيك

لاقولها لك ومن حولي

الاصداء

احبك

احبك

يا سيدة الحب

تبخر

بريقك الشهد.. وشراب

العنب

يشدني لعانق التذوق

يحرقتني جمر شفتيك

اسقط رمادا أقبل التراب

امتزج بمسك الجسد

برقة الانوثة

اتنفسُ العشق داخلك

اعيشُ خيالَ الحلم

اتبخر بعذوبة السمرِ

اتمتع بالخلود الروحي

يتدفق الحنين بشرائيني

هكذا هو الحب

يرسم اجنحة الشمس الذهبية

لا.. يعرف الوجد.. الالم

الغدر.. الخيانة.. سوء الظن

مزاجية الشكوك

حساسية الشعور المغرف

فقط يحمل الوفاء.. الصدق

الحب

لسيدة الحب

خيال

ياحبيبتني

عندما اقفُ بقربك

اشعر برغبة الامتزاج

جسد واحد

روح واحدة

كلماتي تعجز ان تبوح بما احملة

اليك

ينتابني البكاء عندما يخونني

التعبير

ما اشعر به نحوك اكبر من حيزِ هذا

العالم

احبك

بعمق الروح .. بنبض القلب

بأحاساس العقل

بأحتباس الالهات

فيك اذوب

احبك في خيال البعد

أنا انسانُ

ارحميني

يا قضية روعي الجميلة

احبك احبك

حقوق

يا حبيبتي

أنتي امرأة شرقية

تحكمها الاعراف

أكره ذلك الصمت الذي

يقيدك

كوني قوية متحررة

لا احب ضعفك

اطردي فكرة الانطواء خلف

الرجل

اتركي الهموم

لستي عبداً لاحد

انفضي غبار الخجل

حلقي بأنوثتك

لا مجتمع بدونك

يا شيمة الفارس..

ومروضة الاسود

بك يكبر الحنين

يرسم الجمال احلام

الحب

لسيدة الحب

وطن

أنا أقدمُ مخلوقٍ

للحب

أولُ وطنٍ للحياة

قلب أنانا سومر

عشتار بابل

قيثارة أور

جمال الاجساد

رقعة الارواح

قدسية عثر

نجاه العرب

عشق أوزيس

جلجامش قاتل الافعى

غيره اوتو

تضحية تموز

العالم السفلي

هكذا ولد الحب في اعماقي

أنا تاريخ المسلة

أنا العراق

الذي سرقوه.قتلوه

بعد أن نشر الحب

لسيدة الحب

سُكَّرُ

يا حبيبتي

يامن يحسي الكون في اصداقها

الامل

العشق الروحي

أسكريني

امنحيني احساس الجنون

الهدوء بأحضان الامن

أريد ان انسى اوجاع

المي

وحدك يقين حياتي

لا..كذب

لا..خداع

لا..حق

أنت مفاتيح قلاع الانسانية

ترافه روحها

يا قناديل البست البحر

ثوب الالهام

يا موسوعة الفكر

يا مطرا يسقي عطش الحالمين

احبك

ياسيدة الحب

أنثى

لا..تسألني من أنا

لا..اعرفُ نفسي

ما زلتُ ابحثُ عن وجودي فيكِ

دمعةً في اعماقك

شمعة تُوقد نُوركِ

احساس وردة طرزها

صباحك

دفعاً شتاءٍ قارصٍ

عطش صحراء

أنا أنتِ..وأنتِ أنا

كتبنا لبعظنا بعيداً عن التحدي

لنضع الجمال

بعيد عن وحشية القتل والاغتصاب

واللاشرعية

لا..احبك

الا في حدود الله

لاتلوثنِي بغريزة رجولتك العمياء

تحبني بلطف

لتكون اجملَ خلفاء الارض

عليها

احبك

احبك

يا سيدة الحب

سندبادُ

ياحبيبتى

كمْ اتمنى لو أطيّرُ بأجنحةٍ الى السماء

الزرقاء

أمتطي صهوة القمر

ألجم أجنحة الفضاء

تحتسي الشمس نبيذها المعتق

بالكبرياء

تشعرنا بحرارة اللقاء

تنشر البنفسج فوق الارض

تمنح الندى فيروز الضياء

بأحلام الشناشيل ترسم الابتسامة

تفجر الينابيع بأعماق الحجر

تطمئن القلوب بالفرح

أجلس فوق بساط الريح أسابق السندباد

أقص القصص للأطفال..بغداد

أرسم في عيونهم الاعياد

أرى حبيبتي البعيدة

أوقض الحلم داخلها كي تكون سعيدة

أهمس.. لها

أحبك

ياسيدة الحب

قوقازية

تهزني امرأة قوقازية

ألبروز شموغها

شفتيها امواج قزوين

تنهل العلم من حضارة

الانباط

الورد في وجنتيها أعجوبة

البتراء

خدرها الصيف والشتاء

جميلة..رشيقة..حلوة

الشمائل

سحرها يعانق السماء

نظراتها الجنائن الخطراء

رقية..وفية..بروحها

الدهاء

كأنها اميرة..بل اميرة الضياء

العقل ان سلاها..بذكره البكاء

بجنون احبها

لأنها

القلب

الروح

سيدة الحب

وداع

يا صاحبة الجلالة

يا فستان الكون..وقلادة الحياة

أفتش عن حلمي بين احضانك

أزرع بين سجايك..الحب

يا اسيرة القدر

سألبسك معطف أحساسي

شعوري

أختناقي

ليلي الموحل بالصقيع

لا..لا..

لن يتحمل أحد ما أشعر به

يذبح قلبي بسكاكين الامل

أجد نفسي في قاع المستحيل

أودع عاماً جديداً

مليئاً بالبؤس

بالالم

بالندم

بالفراق

أستقبل عام الحب

بلقاء

سيدة الحب

وحوش

اقذر القاذورات.. وضعتك أمك ..حراً

وتطلب الحرية من انسان

يريدون ان تشتم أفلا طون

تتبول فوق نيوتن

تقتل فينوس وعشتار

تحرق الموناليزا

تلعن الخليل وسيبويه

تهشم كل اجهزة الكمبيوتر

تقتل كل الطيبين في العالم

الوحوش باقية استعباد

اذلال.. افتراس

كل ما بقى في هذا العالم

مدافع الرعب تدق الابواب صراخ

الاطفال.. ارهاب النساء

قتل الشيوخ لا يعني شيئاً

الكراسي تصان

الخدم يرقصون

اهات واحزان

الموت قادم

الجميع يرددون

لا نريد العيش في عالم الوحوش

أحتسأُ

يا صاحبةَ الجلالة

أُتلمسُ فنجاني

اتحسسُ رُوحِي

احتسي الصبأَح فيكَ

أُعانقُكَ حتى تفارقني رغبة العناق

ما أجمل الندى في عينيك

أحاكي ذلك الخيال الذي يراودني

اضمه

اداعبه

اضاجعه

أنام على وسادتي فأجدك فيها

تخشبت أوتار عودي

يعزفني الفراق في اصدااء

الذكرى

تواسيني اثارُ قدميكِ الحافية

فوقَ شاطئِء الغرام

فيسكنُ انين رُوحِي

أومنُ أننا سنلتقي

أحبك

أحبك

ياسيدة الحب

رفضُ

لولا أنا.. لكنتني شجرةُ جرداءُ
رغمَ تلاقحِ الربيع.. أنا فيكِ روحُ
فرحٍ والمُ وانصهارُ بركانٍ وجموحُ
من اجلي يسكنك الطموحُ
لولا أنا .. لما اصبحتي أرضَ يابسةً
ترهقها تشققاتُ الجروحِ
يا حياتي.. وشوقي وهوسُ أحساسي
تشدني إليك رياحُ وأعصارُ طاقةٍ
مخيفةٍ في صدري
تنهداتي داخل قفصي الملهب بالحنين
نعم أحبك
لا اريد ان تكون امرأة كلاسيكية
ترهقني تساؤلاتها المتعبة
أين.. ومتى.. وكيف.. ولماذا
أحبك امرأة عصرية.. تحبني دون قيود
تتلمس الجرح ببلسم ..الحب
امرأة متحضرة
تمنحني حرية التصرف
ثققتي بي بعيداً عن الشك
ارفض القيود.. وارفض ان اكون
في موضع السؤال

أحببتي
ما أقسى تلك اللحظات التي ابحتُ
عنك فيها
فلا أجذك غير سراب ادس عطشي
فيه
ارسمك خيالاً يخترق مسافات
افكاري
يبني عشه من قش
الروح
يبيض في شرايني
النابضة
يربك الاحداق بتجسيد
الصورة
اراك في محيطي المحسوس
واللا محسوس
اخاطبُ كياني
فيك
أباكي احساس
البعد
أظمُ وسادتك
الفارغة
أحاكيها
أسألها احيانا
أنظرُ لاجدك في وجه
القمر
ابتسمُ وانا ألمسك في
نفسي
احبك
احبك
ياسيدة الحب

يا حبيبتي
عندما أضع رأسي فوق
وسادتي
تطيرُ افكاري في فضاء
عيونك
يدغدغني خيال عاطفة تغرقها
النشوة
تحرقُ شفاهي تمتمُ
اسمك
أحدثُ خيالَ صورتك فوق
الجدران
ادخلُ عالمَ اللاوعي
اتلمسُ طيفك
أخاطبُ اعماقَ روحك
حبي اليك اكبرُ مما يحمله
العشق
استشعرك في ثقب
الريح
اتحسسُك في
اللا محسوس .
الدمعُ يصرخُ
احبك
طلاسُ حُبنا لا يترجمها
العرافون
مصطلح اعجز الحروف أن تكتبه
انتِ نبض الفضاء
ارض العطاء
روعة السماء
انتِ حيزُ أدوبُ فيه وانصهرُ
بجسده
احبك
ياسيدة الحب

يا حبيبتي
أذيبُ قلبي بحوامضِ وقواعدِ
روحكِ
تهدرجتُ بين مساماتي
خلاياكِ
تراقصتُ البروتونات والنيوترونات
بنواة الشوقِ
لتسبحَ الالكترونات بمداراتها
الفرعية
عالم حب أبرهر علماء
الفيزياء
يضع رمزاً جديداً
للكيمياء
معادلات وتفاعلات تتدفقُ
بالأوردة
اكتشاف وقفت امامهُ جميعُ
القلوبِ
عشق صقل الاضواء بروعة
الاشعاع
يشعر العالم
بالبهجة
حياة مليئة
بالتكهنات
أسئلة حائرة بافواه
الصمت
لما يُقتل الحب في
بلدي
لمصلحت من تعدم
الانسانية
ذهول يبحث عن اجابة
وصدور تبحث عن سكينه
الحب
لسيدة الحب

يا حبيبتي
أثقل الوجع جسدي المخلل
بالذكريات
انكسر الخريف يواسي
البكاء
غريب يطعن احساس
الامل
يقتل طيف
الحلم
امراة تلد الحب في مغارة
القلب
أهات تواسد خلايا
الشعور
قلب متيم لا يستطيع
التجاهل
عاشق يعانق و سن
الفجر
يغازل تسابيح
الريح
يشم عطرها بأول
ضياء
روح تنفض وجع
الاستلقاء
هاجسن تحتضنه
الحنايا
اوراق افكاري يُبعثرها
الصباح
كلمات تحملها أجنحة
الفراشات
احبك
احبك
ياسيدة الحب

يا حبيبتي
بهدوءٍ انسابت دموعُ
الشوق
يواسيها ضوءُ
خافتُ
قلبُ يغسله
الآلمُ
روحُ تستنشقُ لوعة
الاشتياق
كأنها عصفور يباكي شجرة
خريف
ليلٌ طويلٌ تدثره ستائر سهر
العيون
انتظار بلا جدوى
حبٌ يركضُ خلفَ نجومٍ
حائره
احتباس لمشاعر ... لاتغادر
الفؤاد
افكار تخاطب ذكري
قديمة
صقيع يجمد
الحلم
تموز يحرق وجه
المطر
هاتف يخترق اوتار
الصوت
احبك
احبك
ياسيدة الحب

ياأميرتي

يفيضُ دمعك سحابة

شتاء

كطفلٍ فقد امه فقتلته استحالة

اللقاء

هكذا انا وانتِ... دائما نبحتُ في الظلام

عن الضياء

بعيداً... بعيداً عن وحي سراب ارهق عطش

الصحراء

بأي دمع ابكيك ياأميرتي

الدمع وحده لا يكفي... فحزني اكبر من

البكاء

تحجر العالم من حولي

ودعت شفتا ابتسامتي

قتلت احلامي بجفون شاخصة

لا ارى بعدك قيمة

للاشياء

كيف لي بعدك ان

اعيش

قررت ان استنسخ حبك في

القلب

احفظك في قارورة

الروح

اتنفسك نسمة في فضاء

الشوق

اغازلُك بصمت

الفجر

برقة الندى

اهمس اليك كلما داعب عطر

ذكراك روعي

احبك

ياأميرة الحب الروحي

يا حبيبتي
تنكسر كل امواج البحار في
عينيك
تبحر سفن الكلمات
حائرة
تصمت امامك كل
الاشياء
لحظة تأمل تشعرها
بالنشوة
قمر يمشي على
الارض
رقعة ضوء يخرق
المسامات
تغمض العيون لتستشعر
السعادة
تتوقد الاحاسيس
بالنعومة
انت اجمل شعور
للقلب
اروع عشق
اقرب امرأة لي
انت انا
انا انت
لحظة لقائنا ترهب
اعضائي
تشعرها بالرجفة
بحنين الالتصاق
الابدي
احبك
احبك
ياسيدة الحب

يا حبيبتي
ابتسم الفجر في
عينيك
فرش أجنحة النور
ببحارها
اغرق نداء ورد
المقل
قبل صفاء الروح
غازل بشفاهه ذلك
الخصر
احتظنك فصاغك شمس
للصبح
تدلت خيوطك الذهبية لتعطي نشوة
الحياة
روعة الالهام
رقعة الكلمة
ما اجملك حين تكسبين. الاشياء لونك
الذهبي
لتشعر الارواح بسكينة
الشروق
روعة التأمل
لتهمس النفوس
بصمت
احبك
احبك
ياسيدة الحب

يا حبيبتي
انتِ امرأةٌ افترشتي اوردة
القلب
شربتي من سائل
الحياة
تحركتي بين مسامات
الروح
اشعلتني بالغيرة
عليك
اشعر امامك
بوداعتي
برجولتي
بنعومتني
انت انسانة... تنساب حولك
العواطف
تحيطك نظرات العيون
بالاعجاب
انا منك.. واليك
احبك
احبك
يارقة الشواطئ
وعنفوان الاعصار
حلقي باجنحة النوارس
وصوغي من الفيروز قلادة
للحب
ياسيدة الحب

يا حبيبتي
كفكفي دموع
الحزن
ألبسي ثوب
القمر
راقصي نجوم
الليل
أحتسي هدوء
الفجر
نامي بين أذرع
الريح
أحلمي
بروعة اللقاء
بروح الصفاء
بسكينة القلب
تنفسي عطر
الشوق
وأسمعي همس روي
أحبك
أحبك
ياروحاً سكنت
جسدي
يفراغ لا يملأ الا
بك
يا سيدة الحب

حُوصِرَ النُّورُ فِي شَعَابِ

مَكَّة

اَسْتَبَدَّ الظُّلْمُ بِغِيهِ ..حَامِلًا سَكَائِينَ

الْجَهْلُ

أَسْتَغَاثَ الْفُقَرَاءَ ..يَحْمِلُونَ نَدْبَ

الْأَسْوَاطِ

يَأْبَى النُّورُ إِلَّا أَنْ يَخْتَرِقَ

مَسَامَاتِ الظُّلَامِ

سَارَ يَحْمِلُ بِشْرَاهُ إِلَى

الْمَدِينَةِ

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا

بَكَاءَ وَدُمُوعَ

وَتَأْخِي

حَيَاةَ جَدِيدَةٍ مَلُوْهَا

الْحُبِّ

مُهَاجِرُونَ وَأَنْصَارُ

نَبِيٍّ يَشْعُ نُوْرُهُ لِيَمْلَأَ

الْفُضَاءَ

قُرْآنَ يَطْمُنُّ الْقُلُوبَ بِكَلِمَاتِ

الرَّحْمَنِ

تَعْلُقُ الْأَرْوَاحَ بِخَالِقِهَا

رَسُولَ رَحِيمٍ وَكَرِيمٍ

لَا فَرْقَ بَيْنَ سَيِّدٍ وَعَبْدٍ

لَتَبْدَأَ مَسِيرَةَ النُّورِ بِالظُّهُورِ

يَقْتُلُ الْجَهْلُ فِي أَوْكَارِ الْعُقُولِ

الْمُظْلَمَةِ

تَعْطَى حَقُوقَ الْعَيْشِ

الْإِنْسَانِي

تَسُنُّ قَوَانِينِ

الرَّحْمَةِ

التَّقْوَى مِيزَانِ

التَّفَاضُلِ

اليوم الاول

مرحباً

مرحباً

هكذا تعارفنا عبر

الاثير

اشعرُ نحوك بالميل

احبك

وبدأت اشواقنا تتدفق

كالسيل

تناولنا احاديث

الرغبة

احسبنا

بالاشباع

افرغنا كل مشاعرنا

تشاجرنا

تعاتبنا

عادت اوردتنا تتلاصق من

جديد

ضحكنا

شعرنا بنشوة الانجذاب

عشنا كأننا

احبابُ

امتلكت كل جوارحي

اخذت قلبي لديها

أسير

دون ان اعرف انها .

زوجة الامير

اليوم الثاني
جلسنا نحملُ اشواقَ
ناعمة
وجدت منها. وردة
حمراء
تلمستها
تخيلتها
كلمات مبعثرة منها
انا مشتتة اليك
احبك
لاستطيع
فراقك
انت تقتلني.. ببعدي
هلا ذكرتني.. بهمسك
احبك
انت اجمل من الحقيقة
التي اعيشها
شدتني كلماتها
اصبت بهستريا
العشق
تخيلت اني امسكها
اداعبها
اشم اريجها
بعث لها كل ورودي الجميلة
شعرت بمراهقتي امامها
احببتها بكل شعور الحب
وجمال ظهره
وهكذا..... وهكذا... وهكذا
اخذت قلبي لديها
اسير
دون ان اعرف انها
زوجة الامير

ياشعبي العربي!!!!!!!!!!!!

انا ذلك الدعي

انا ذلك المطي

انا ذلك السبي

ليس لي من الأمر..... أي شيء

انا من بعث شرفي

قتلت شعبي

ارتكبت كل الموبقات .. كي أرضي الاجنبي

ساقرب لكم صورتي

انا من حفر المقابر

بِعْتَكُمْ بِأَسْمِ الْبَطُولَةِ

وقفت خلف مرآتي.... ودعيت الرجولة

انا المخنث الذي اعطيتموه الفحولة

احتقرتني نسائي في قصوري

وڪرھت نفسي.. فجوري

انا من باع امته..... بفرج عاهرة

انا من رقص فوق.... اجسادكم

شرب دمائکم

سبا نسائکم

انا بائع فلسطين

اتفاوض یومیا لأبیع قیمکم بکأس خمرٍ

صاحب الصوت الجهور امامكم

غركم مظھري

فَذَبِحْتُمْ قُدْسَكُمْ لِاسْرَائِيلَ

تبیکایت علیکم بخطبی

فصفقتم ايها الاغبياء

انا حلم الكذب والرياء

هل تعرفون من انا

انا المناضل

الثائر

انا القائد العربي

ياأميرتي
بين شفتيك كتاب
مفتوح
تقرأ احرفه أنامل
البصير
يستمتع بفلسفة عاشق
مهوس
يرحل مع قطار
الافكار
يصهر وقوده بضربات
القلب
يتحرك بأوردة تنزف.
عطراً
يغازل احداق وسماء
ونجوم
يصوغ خيوط الشمس فوق
خصرك
يتسلل بين ثنايا الليل كهمس
انفاسك
يشرق النهار ببرق الضياء
بفمك
يفرش بساط روحة
اليك
يعزف بغتصاب الصوت في
اوتارة
احبك
احبك
ياأميرة الحب الروحي

ياأميرتي
أحترتُ لمن اهمس... لك ...أم
لوجعك!!!!
أحزانك تقتل في عينيك فرحة
العيد
دمع يسقي ورداً... ويداعب شفاة
مبتورة
رجفات قلب ينحني تحت أنقاض
المنحنيات
آهات طفل اخذتة الاقدار دون
عناء
اوجاع جسد ينزف ألم حمامة
بيضاء
انت يا حبيبتي
عطشُ يمد يده ليمسك
السراب
الحياة لاتعطي دون ان
تأخذ
معادلة جبرية تدخل فلسفة
الفكر
احبك...
أحبك... بكل ألامك.. ومتاعب
روحك
لأنك امرأة ..صنعت من الجمال لترفض
الانكسار
احبك
احبك
ياأميرة الحب الروحي

ياحبيبتي.

ياترى هل اتى العيدُ ليحمل بريق الفرح
في عينيك

ام يحمل وسائد الحزن المهجورة
لا أعرف طريق يوصلني اليك
شفاهي تحرق قبلات الورد
احساس متعجرف يقتل
العيد داخلي

طرق تملأها مسامير الدمع
وجوه تلبس اثواب مأجورة
شمس تحرق ماء الكوز
الكل يبكي ويصرخ

ياتموز
كفى تقذفنا بأنفجراتك
الشمسية

ياحبيبتي

القصص في بلدي
كثيرة

خيم...وأطفال.. ونساء
ودماء

أسرة هجرها الحب في ليلة
العرس

جروح لاتلتئم ألا بهمس
منك

دعيني اعانقك...تحت انقاض
العشق

لنصنع الحياة.... من اعماق
الالم

نعيد لصغارنا...بسمه
العيد

احبك

يا أميرة الحب الروحي

يا أميرتي
فضّ وجهك بكارة الليل
بالضياء
وتراقصت دموع الشوق
بالكبرياء
انهمر الحنان مدجج بالمطر
وزقرقت جوارحي تغازل
السحر
تقبل خدود الندى فوق الورود
تصنع اكاليل الفرح بطريق
مسدود
ترسم عيداً باتربة ديار
مهجورة
ياخذني حلم جميل لاحظائك
لا قتل اهاتي بعنفوان قصصك
الجميلة
اشم راحة شعرك المصفر كالخريف
اعيد لروحي طعم احساسى القديم
اقبل جسدك المصاغ بطهارة الاديم
يا مرأت جروح عشق
لاينتهي
اقبل فنجان قهوتي بخمر لماك
اجدد ذكرياتي.. ...بتساويح قنبرة صبح
تتألم
اضمك بحنان زمن قتلة الحقد
عسى ان اجد دفء سكنٍ يللم
اشتاتي
يرجع لشفاهنا ضحكاتنا
المنسية
احبك
ياحبي الروحي

كسروا كل اقلامكم
مزقوا كل أوراقكم
أكتموااصواتكم...أحذروا...أن
يسمعكم
اصمتوا فأن الحرية
أن. تصمت
ان تقتل دون كلام
اياك ان تحلم في
المنام
أن تسرق حقوقكم
بسلام
دعوا منصات الادب الحمقى
اصبحت ادات نفخ لصاحبكم
الاعلى
سيبيعكم على مائدة الغانيات
مرة اخرى
ايها الاراذل..سطورك سكاكين تأكل
الحقوق
تركضون خلف رغيغ يقذف من شباك
السلطان
ابحثوا عن انفسكم بأسمائكم
ستجدونها مهانة في حاوية
نفائاتهم
سترقصون...ستضحكون...وفي داخلكم
البكاء
اغبياء...اذلاء....هكذا هم من يمدحون
الحكام
تطلبون لحريتكم المسلوبة
تجلسون على اربعة مجروحة
وسائد الحرير تخذش عاهراتهم في
اسرتهم الموبوءه

ضياح
ضياح لإمة بيعت في فنادق
البغاء

ياحبييتي
نامت ساعات انتظارك على كوع
اليأس
ابكيك كاطلال وطن قتلتته
الغربة

غريق وجدان متلاطم بالشوق
دمع يجرف سيل من رماد
اعماقي
احساس متروك بديار
مهجورة

بقايا قلب مصهور بجسد هزيل
تباريح سهر ينسجها أرق
الليل
أوراق وأقلام ... وأحبار
تكلى

أوجاع تبكيها أوجاع استحالة
اللقاء

صباح مصفر قادره
الندى

ورود مستيقظة بوسن
العطر

أمرأة ليس ككل
النساء

اسكنت كل.. ذرة ... احس بها
لايتحمل صدي شعور حبي اليك
سأمنح حبي لفضاء آخر يحمله
انا ياحبييتي.....انسان ممتلئ
بالعواطف

متفجر بالاحساس.. لك ..ياجمل امرأة
اراهها
أحبك

ياأميرة حبي الروحي

أُحِبُّكَ

يا من اتاه الوحي بغار

حراء

يا سيداً لم تلد مثله

النساء

يا من اتى بكتاب. اعجز

البلغاء

يا معجزة الارض .. ونورها

والضياء

يا من صلت على الملائكة في

السماء

يا سيد الحلم والايثار. وسيد

الحكماء

يا فيض العلم والنور

والقلم

يا رسول وطأت اقدامه سدره الله.. وجاء

بالنعم

يا صاحب الاخلاق.. يا صاحب

القيم

يا رسول الله. كلما هب ريح. او عطر ينعش

الروح

يا منير الظلام.. يا بشيراً ألتأمت بحبه

الجروح..

يا باني الانسان بالحب

والسلام

يا خاتم الانبياء. وشفيعاً .. لأمة

الاسلام

يا صاحب جبريل يا سيد

الأنام

يا محمد عليك افضل الصلاة

والسلام

يا أميرتي
انتِ امرأة استثنائية
بحزنها.. بدمعها
بفرحها المقتول تحت انقاض
الصمت
روحها اغرقتها امواج الألم
جسدها يمزق بسكاكين
المرض
صراع. شامخ مع الحياة
لأ اعرف كيف أبكيك
يا غاليتي
دمعي اعصار وجع
مسجون
تقطعتني خناجر الفراق الابدي
أمرأة صيغة من عذابات
موبوءة
افقدتها كل جميل في عالم
الانسانية
سابقى وفيما لذلك الحب الذي
تلبسني
سأغزل الشمس بعدك والشفق
اناجي النجوم.. واحاكي القمر... لاقتل
الأرق
ستبكيك حروفي.... وروحي..... ورقائق
الورق
ساتلمس لحظات .انجذابنا..
بالفيروز على الشواطئ... في
السحب حيث ينزل الودق
احبك
احبك
ياحبي الروحي

وطني

لم يقف على اشجارك البوم وينعق
الغراب

ألا انهم باعوك... وجاء بقميصك
الكذاب

ام اغضبوك لانهم اصبحوا خدماً
للكلاب

انتن أنت لتجلب علينا
الذباب

حاشاك يا وطني... يا وطن معروف..
يا وطن السياب

ذبحوك بسيف
التتار

قتلوا فيك ضحكات الصغار
اغرقوا سفينة السندباد وسط

البحار

مزقوا ملحمة كلكاش.. احرقوا الف ليلة
وليلة بالنار

قتلوا الحسين مرة اخرى وسرقوا الخيام واحرقوا
الديار

مسحوا تاريخ حضارتك

تتكروا لسرجون واكد.. وكذبوا اور

داسوا فوق مسلة حمورابي

وسحقوا اشور

لا.. لا.. لا.. يا وطني

انت اشرف من كل القيم

فيك ولد الانبياء... وولد الحرف والقلم

ماغمد سيف الكرار فيك او

تلم

احبك

يا وطن شامخا تعانق

الشيم

يا حبيبتي
طغى الشوق بين اوردتي
وسار
يامن لها القلب الى قلبي
الاعتذار
حبك كعيون ساهرة في محطات
القطار
حزنك جمر أوقد أحشائي
بالنار
حولني لرماد تحملة اجنحة
الاعصار
فتت اجزائي بشفرة سيف زمن
غدار
ابكاني كطفل سرق دميتة
الصغار
انت في دمي .. في روح .. في عقلي
حيث تسكنني الافكار
احببتك حد استحالة
الفراق
فالحب لدي كالشموع
كالقمر
كالشمس
كالسحب حين تملأها
الدموع
انت نبض لايفارقني يسكن تجاويف القلب وفي
مسامات الضلوع
احبك
احبك
ياسيدة الحب

صبراً أيها القلب
كفكف دموعك في صحراء
الجروح
ماأقسى أن يلبسك حب امرأة
قناع التنكر
يفرش تحت اقدامك سراب
الوهم
يجعلك تتمسك بعشق موبوء
بالخداع
وضع روحك فوق لوح
شطرنجي
تلعبة أميرة
حطمت كل القلاع
قتلت كل الجنود
لتتزوج الملك
وهكذا خانت الاميرة
قيمها
سقطت من حسابات
الانسانية
لتعلن نفسها سلعة لمتعة
باغية
سأغمس حبك بحروف.التاريخ
الفاسد
ياناكرة العهود
تضايقتي تلك الكلمات حين
اكتبها
لكن اريد ان اهمس بها لكل
الاولفاء
ليعرف ان الحب لدى الشعراء
عطاء
لا كما يُباع ويشترى في قصور
الامراء

يا أنت
بحثُ عنك في اعماق
الجروح
بين اوردتي المتصدئه
بحبك
لم اجدك غير قبح
مؤلم
ضغطت دمايل جوارحي
لأخراجك
اعرف سر غيابك
سقوطك في اعماق
النفاق
احببتك بكل ما يحمله الحب من
صدق
فكنت بلا قلب
بلا شعور
تبا لك
ايتها الاميرة الخائنة

أحببتي

قررت أن أتحدى بعواطفِي رياح

الحب

أصطف بأجنحة السحب لأحمل

المطر

أقبل بشفاه الشمس بركان

أحساسي

أحرق آخر مخلفات لذكريات

الغدر

أقتل الظلام في ثقب

الافاعي

أكتب حبك بخط النهار

المرئي

أصوغ ملامحة في زوايا

حادة

أغرسك في أفكار الصغار ليكبر

الحلم

ياوردة كبيرة دثرت مشاعر

الإنسانية

أيتها الأميرة .. العاشقة

سأجعل البحار قطرة ندى فوق

خديك

أألمسك كالبرد في حر

تموز

أنا بدونك لا شيء في سيكولوجية

التكوين

أحبك

أحبك

ياحبي الروحي

ياحبيبتي
وشمتُ على جدران قلبي
أسمك
فتحت لك كطرق النمل في
روحي
قيدتك بزررد اللؤلؤ في
أعماقي
مشطت شعرك بالوان
المرجان
غصت كأسماك الزينة
فيك
انتشي الجمال..وأبحث عن
الحلم
أوقد حبك الناري في
أجزائي
أداوي جراح امرأة شرقية ابعدتها
التقاليد
اصبحت منتفخة المشاعر. تحاول
الانفجار
اريد ان اسمع منها خلجات روحها
المحبوسة
اهاتها الصماء المحترقة في موقد
صدرها
اعرف أن حبك اكبر من
بوحك
أصمتي كالقمر..لا يتحدث الا من خلال
النور
أفهمك يا حبيبتي..افهم
نظراتك
أحبك
أحبك
ياحبي الروحي

يا حبيبتي
يا هدوء تلبس ضجيج
أشتياقي
يئاغي شوق القلب بمسافة
البعد
يسحق مسارات أنفاسي
المتصاعدة
يشعروني براحة.. وأنتشاء عذابات
الروح
ياسكرة كلما مرة اقبط عليها
خشية فرارها
امسك صدري بعشر اصابعي كي
اوقف اي قاع حنينه
امسح لحظات الانتظار
المتمزقة
اجلس بتوتر اقدمي
الراقصة
ابحثُ عنك وسط المارة.. ألمحك فأركض
خلفك
اشدك نحوك!!.. تصفغني غرابة
النظرات!!!
فيقتلني خجلي من
جديد
أضم هيرمونات جسدي المتعركة
بأحضان الفراغ
أطيل النظر الى نفسي على
جدران الرحيل
أحاول الابتعاد.. فترجعني عاطفتي
المجنونه
احبك
احبك
يا أميرة الحب الروحي

خجل الخيانة

ياحبيبتني

يتقلب الجمر بين اصفاد

القلب

يرسم نعومة الرماد تحت

الأقدام

يغرق ازيز الانين ترانيم

الجسد

تترنح خلجات روعي فوق وسائد

الخيانة

تجلس على اطلال عظام

مهشمة

تحاط ببقايا قبور..وأعين تبكي خيبة

أمة

تتحرك ببطء لتروي عروق اماتها

الخنوع

فجعت برجالها

نسائها رجال.. رجالها نساء

ياترى من انا

الكل يسأل في عالم التخنث

أمة تأسلمت فقتلت نفسها

نهضت فسقطت في القاع

أضاعت قدسها

باعت شرفها

اصبحت قوادة على

حرانرها

حكامها تجار السحت

ذبحوها اضحية لا سرانيل

ويلهم

تبا لهم

انهم خونة..تخجل منهم

الخيانة

يا قاتلة الحب
يبحرُ الدمعُ بليلِ يواسي
القمرَ
يستبدُ الوجعُ في مساماتِ
الزمنِ
تنكشفُ أغطيةُ الخيانةِ بزيفِ
الكذبِ
ليس هناكُ حداً لأحباطِ
الاحساسِ
مغارزُ الخناجرِ تختبئُ في أفواهِ
مصبوغةِ
ظلامٍ موبوءٍ بغدرِ
عواطفكِ
سفرِ دون وداعٍ لمحطاتِ
الذكرى
رحيلِ غيرِ مأسوفِ عليّةِ
مستنقعاتِ أفكارِ توخزُ مساميرِ
الألمِ
أبحثُ عنِ عذارِ وسطِ أكوامِ
المخلفاتِ
فأجدُ الغرابةَ في حبكِ
صمتكِ اذاني حدِ البكاءِ
امسيّتُ ابيعُ سلعةَ احرفي
الجامحةِ
يارخيصةَ في سوقِ الحبِ
أحبكِ
نعم هكذا بدأ حُبنا
وهكذا انتهى وسطِ عاصفةِ
الوهمِ
فأحتقرتُ مشاعرِ بوحى
اليكِ
ياقاتلةِ الحبِ

يا أميرتي

يا واحةً تزهو وسط حدائق

القلب

تجحف إليها.. كل الانوف للاستمتاع

بعطرها

تساق نحوك راكضة

أوردتي

فأشعر بالخجل يدفعني دون

حياء

يبوح في محرابك بتسا ببح

العشاق

أرتجف بأحاساس يفقدني أتراني

أمامك

فأمسك نوباتي بين جوانح

لهفتي

أمسح جبيني المتعرق كي لا أظهر

ضعفي

فأجد أنسانيك تضيء حياتي

تشاركني... أحلامي

تبدد ارتباك المتثاقل

تبتسم لي الدنيا بين

ذراعيك

فأدفن سنين عمري فيك

وأوقد النور الابدي بلباقك

تعتصر حروفي في صدري

أكتبها دامعة على سطور

زرقاء

سأعترف بحبك بطريقتي

أجمع كل المخلوقات الحية

وغير الحية

أصرخ بكل أحساسها

ياحبي الروحي

يا حبيبتي
يادفء البحر ومرسى
الروح
يا عمري المسافر بأمواج
الفيروز
دعينا ننغرس ببعضنا كالفراشات
بأعشاب التلال
نعزف لحن الكروان بفجر مغموس
بالوسن
مخدر بقطرات الندى فوق
خدود الورد
نتعاق في خضم الخيال الذي
ترسمه أفكارنا
تحتضن صدور تنهداتها الحرارية
يا أجمل عالم في الحقيقة
لا حب ذلك التصنع في
الاعتراف
انا معك .. أعطيك كل الحواس
للتفحصيها
رغم الذئاب.. وغدر الثعالب .. في زمن
الزيف
ابيدت يا حبيبتي... كل الاعراف
ونتهكت الحرمات
قتل فرح أمتي فوق دكة الحرية
سارفض ان نكون جزء من عالم
الخراب
لا... لا.. لن... نكون.. الا... شموعاً تضيء
الحيات
لنقتل الحقد في اوكار اللؤم
وتبقى فقط صرخات نبضي
اليك
يا حبي الروحي

يا حبيبتي
إقرئني حرفاً في صفحات
دمعك
أو جرح يبحث عن اوداج الفرح في
دنيا الحزن
أرسميني شمس في سماء
الوجع
أو ليل يداوي ضوء قمر
باكي
أتركيني على دكة ألمك
بلسم
أريد أن أقرأ مسارات الزوايا
وخطايا الزمن
اطلقي داخلي آهات قسوتك
المدسوسة
أجهضيني بين خلاياك
المتمرده
فانا لا اتقن حب.. ووداع
النساء
أكره ذلك الفراق القاتل في
محطاتك
لا اتحمل انتظار عودتك
دلالك الذي يرهب عواطفي
يشعرها بالاحباط
ياتلك الصرخة في حنجرة فؤادي
يانار تلهب تسبب مشاعري
(أحبك) كلمة بت أمقت احرفها
أبحث عن أخرى أكبر منها في عالم
اللغة
لأعترف اليك بها يا أكبر من كياني
وروحي
يا حبي الروحي

يا حبيبتي
يادمعة سماء بوجه
القمر
يا ذلك اللؤلؤ المختبئ في اصداف
المحار
وحدك من يجبرني للغوص بحثاً
عنك
أتحري في أعماق بحرك اللجي
المتلاطم
أتحسس اسرار جمالك
السحري
أتأملك فطرة في خدود
الورد
اتلمسك وجداً معتق في
روحي
اجعلك احساس لا يدركه
احد
اطير بأجنحة عصفور يبحث عن
قصتك
أحط في حدائق قلبك
اراقص ايقاعك المتصاعد
احسب غالونات دمك
احقنها بحنيني اليك
أعطيك لتعرق اوردتك برائحة
البنفسج
اشهق حد النوم في عالم
الغيبوبة
اتمم امام العالم
احبك
احبك
يا حبي الروحي

يا حبيبتي
لا أعرفُ لَمْ أخفض صوتي
أمامك
أتحولُ الى ذلك الفارس الوديع
أنتقي كلماتي المتبعثرة في
شفاهي
أنسى كل شيء من حولي
أرتجفُ أرتحاف طفل يبحث عن
مهدك
ضميني فأنا أكره ذلك الحياء
المتصنع
لا تحبيني بخلست أفكارك في
غرفة مظلمة
ياخذك الخيالُ بأحتضان ذلك
الطيف
تغمضي عينيك لتمنعيه من
الفرار
تعالى قربي أنا معك يا أميرتي
أدمنتكِ عشقاً في كؤوس
الحنين
أخاطبك في لحاظ السماء
وأقطاب الأرض
أتمسك في رقة الجمال ونعومة
العطر
أتحسسك في خلجات أمواج
البحر
أغازلك باجنحة النوارس فوق
الشواطئ
أعيشُك كل لحظة وزمان
أنتِ حيزٌ لا يحدد المكان
أحبك
يا حبي الروحي

يا حبيبتي
تمور برأسي أفكار تولد
المناجات
تحدث قصيدة في طلقات
الحرف
أحساس يورق مخاض
الكلمة
دمع في مسامات
السطور
عطش رماد جسد
مُحترق
عواطف معجونة بطين
الحب
أوردة ترسم قزح
الامطار
انا أعشقك.....
لا..لا... تسأليني عن
الدليل
أعرف شكواك..وغيرتك
يا حواء
أنا رجل أكابر الا اعتراف أحيانا
أنت وحدك من ترغميني
على البوح
أشمك في نفس الزهور
أحاكي أطلال الروح في غيابك
لا. يحركني أي هيرمون سوى هيرمون
أقتربك
أشعر بسعادتي
بتسارع نبضي
بجموحي نحوك
أحبك
يا حبي الروحي

قِيلَ فِي الشَّاعِرِ

ساجد المهداوي

نقيب الصحفيين العراقيين ديالى

حامد المجمالي ابن مدينة الشواخص الحضارية والتراثية مدينة البرتقال وثمار الله التي وهبها لنا جلت قدرته لنأكل منها ما لذ وطاب من تلك المدينة الاصيلة..راح قلم الشاعر حامد عبد المجمالي يشق طريقه الى عالم الثقافة فصار يخط الشعر برتقالياً..تميز بالوجدانية المفرطة ليأخذ صداه في فضائات الكتابة والنقد وعالم الصحافة..

كتب الكثير من الشعر وصار واسع التداول مما دفع العديد من المؤسسات الثقافية للعمل فيها اخرها قناة ديالى معداً لبرنامج المجلة الثقافية.

حضر وشارك شاعرنا حامد عبد المجمالي في العديد من المهرجانات الثقافية الادبية والشعرية داخل وخارج المحافظة.

*** فارس الكلمة وشاعر الحب والسلام ***

بقلم جاسم الحنود

سوف اخرج من عالم الشعر وادخل اليه من جهة اخرى لأحدث عن أحد أعلام محافظة ديالى المعطاء إنه أخي ورفيق دربي الصحفي والشاعر الكبير وأحد فرسان المنصه إنه حامد عبد المجمعى ذلك الشاعر الانسان الذي تتدفق كلماته الجميله كتدفق المطر الغزير راويا الارض اليباب بالخصب والجمال والرفق والأمل كانت ايام جميله قضيناها معا كان شاعر الموقف وله هيبه واضحه عندما يرتقي المنصه نعلم جميعنا انه سوف يتحفنا برائعه من روائع شعره المتميز بالعدوبه والسحر الحلال مايعجبني به خفة دمه ودمائة أخلاقه وتواضعه الذي أخرج به المتكبرين قبل المتواضعين حامد العبد شاعر الحب والسلام يكره الطائفية ويبغضها كما يكره الكفر والفجور والعصيان كانت ولازالت قصائده مدرسة متنقلة للأجيال الحاضرة والقادمة وبرغم وجعه الشعري وحزنه الامنتهي لوطنه الجريح لكن تجد لقصائده الغزلية مساحه كبيره من شعره الرائع الجميل تداعب انامله الماسية شغاف قلوب العذارى بكل رقة وأدب وإحترام وكنت استفزه كثيرا بقولي قد سرقت ابداعك النساء الجميلات حتى نسيتهنا ووضعنا على رفوف الذاكره المهمله فيبيتسم ابتسامه معبره مدافعا عن نفسه قائلا ،،لكم في قلبي مكان ولهن مكان ابتسامته شعر نظراته شعر ايماءاته شعر لله درك يا صديقي يا من نذرت عمرك كله للشعر للشعر الحقيقي الذي يلامس الضمير والوجدان بصدق القوافي وروعة الإنتماء ،،نلتقي على الحب والأمل بعراق أبهى وأجمل يا أجمل الشعراء،،تحياتي لك وأشواقي الحاره أين ماكنت ياسيد الشعراء*****؟؟؟،؟

أشاعر

عزيز الرسام

يكفي أنك مثابر وباحث في وجدانك من أجل توصيل خلجاتك الابداعية . انا أثنى عليك ايها المحلق في سماء الكلمة الابداعية وعلى كل ما تفكر به من ابداع .

المخرج

عباس الشواك

عرفتك مخلصاً وطنياً تُحب العراق وشعبه ومبدعاً محباً لآدبه..أنت راقي في كل ما يتناوله قلمك أيها الرائع.

لشاعر المغترب

محسن العيساوي

السويد

الاستاذ الشاعر حامد عبد المجعي يكتب همساته وخواطره ومداد قصائده من
الرومانسيه التي تجعلني احلق بحروفه عاليا علو النجوم شاعر واديب متمكن
يطاوعه قلمه الماسي كيفما شاء .يجعل من بيت القصيدة يغازل البيت الذي يأتي
بعده فتترنح الحروف طرباً كأنه يعزف لها معزوفة موسيقية على اوتار قيثارة
بابلية .اتمنى لك التوفيق ولوليدك الجديد شاعرنا العراقي الاصيل العذب واترقبُ
بشغف اصدارتك القادمة فالتجوال بين حروفك كالتجوال بين واحات الزهور
العابقة.

دمت مبدعاً

الشاعر سامي رضوان

مصر

لجمالِ حرفك تنحني الاقلام في وصفك يرصدني غدي على طيف حرفك قد وجدت
موعدي وصدقت قولاً حين قلت حبيبتي لجمالِ حروفك أني لم ازل اشتاق وصفك
عابراً بنوافذي

تحياتي وتقديري ايها المبدع الرائع

مسكُ الختام

أُسجل شكري وامتناني لجميع من ساهم في اصدار هذه الهمسات..وأبدى رايهُ فيها.ولمن قرأ واستمتع بهذه الخلجات التي شعرت بها وسطرتها بأحرف نطقت عن ما يجول داخل النفس والقلب

حامد عبد محمد المجمعي